

Call for Entries

12th Bienal Internacional

Exhibicion de Grabado en Formato Minimo 2019

FETCHA LIMITE: MARZO 9, 2019 (POSTMARK)

EXPOSICION: JUNIO 2 – AGOSTO 25, 2019 | RECEPCION DE APERTURA: Domingo, JUNIO 2, 2019, 2-4 PM

JURADO:

Tomas Vu-Daniel

Director artístico para LeRoy Neiman Center for Print Studies en Columbia University

Tomas Vu-Daniel recibió un BFA de la Universidad de Texas, El Paso, y obtuvo un MFA de la Universidad de Yale. Ha sido profesor en la Escuela de Artes de la Universidad de Columbia desde 1996, cuando ayudó a fundar el Centro de Estudios de Impresión LeRoy Neiman. En 2000, fue nombrado profesor de artes visuales LeRoy Neiman. Desde su creación, Vu-Daniel se ha desempeñado como Director / Director Artístico del centro de Neiman. Vu-Daniel ha exhibido a nivel nacional e internacional y ha tenido exposiciones individuales en museos en Japón, Italia, China y Vietnam. Vu-Daniel actualmente vive y trabaja en la ciudad de Nueva York.

ACERCA DE LA COMPETENCIA:

The Center for Contemporary Printmaking se complace en anunciar la 12ª Bienal Internacional de la Exhibicion de Grabado en Formato Minimo. Este concurso y exhibición con jurado, limitado a trabajos que no miden más de cuatro pulgadas cuadradas (25.8 cm²), alienta a los artistas a explorar el formato de impresión en miniatura y les brinda la oportunidad de exhibirlos. También es una oportunidad para que los artistas y el público vean las preocupaciones actuales de los grabadores de todo el mundo. Desde su inicio en 1997, el concurso ha atraído a más de 1500 artistas de todo el mundo y de los Estados Unidos.

La competencia internacional de grabado en formato minimo se celebra cada dos años alternando con la otra bienal de CCP, FootPrint International (para impresiones que miden exactamente 12 x 12 pulgadas cuadradas).

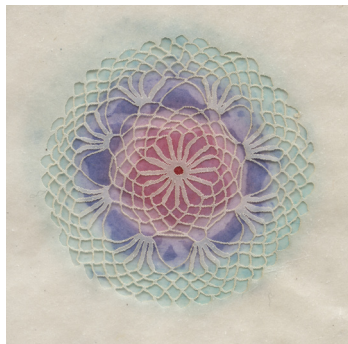
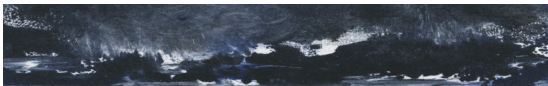
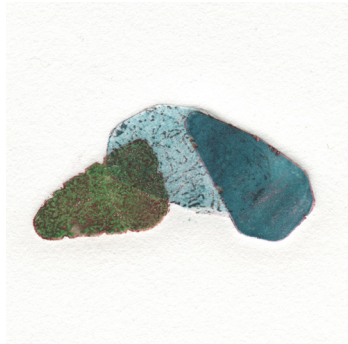
SOBRE NOSOTROS

The Center for Contemporary Printmaking es un estudio y galería de grabado sin fines de lucro dedicado al arte de la impresión. En CCP, los artistas pueden trabajar de forma independiente, colaborar con maestros impresores o inscribirse en talleres realizados por artistas reconocidos a nivel nacional. Ofrecemos estudios, equipos y experiencia técnica. Las exposiciones de impresiones originales se llevan a cabo regularmente en la galería, y se ofrecen diversos programas

desde la parte superior: Dorothy Cochran, New Jersey, Strata, 2017, Silk aquatint; Michaela Winter, Germany, Tiny Stony Friends I, 2017, Intaglio; Christine S. Aaron, New York, Nightfall, 2017, Monotype; Amy Sands, Minnesota, Constellation XVIII, 2017, Laser cut, monotype and serigraph

MATHEWS PARK | 299 WEST AVENUE | NORWALK, CT 06850 | 203.899.7999 | WWW.CONTEMPRINTS.ORG

Nuestra misión es apoyar, preservar y promover el arte de las impresiones originales. The Center for Contemporary Printmaking es un taller y galería sin fines de lucro reconocido por el Internal Revenue Service como una organización 501 (c) (3).



12th Bienal Internacional Exhibición de Grabado en Formato Mínimo 2019

Fecha Límite: Sábado, Marzo 9, 2019 (POSTMARK) **Resultados del Jurado:** Abril 6, 2019

Exposición: Junio 2 – Agosto 25, 2019

Procedimiento: Por favor envíe en un solo paquete:

- Forma de participación firmada
- Grabados originales con identificación adjunta
- Costo de la inscripción
- Sobre de retorno con su dirección
- Pago de retorno del correo

Especificaciones de tamaño: El tamaño de la imagen: no debe exceder 4" x 4" (25.8 centímetros cuadrados) (puede ser de menor tamaño). El tamaño de papel: no debe exceder 8" x 10" (20.3 x 35.5 cms)

El Paquete: de correo no debe exceder 9" x 14" (22.9 x 35.5cms)

Elegibilidad: Todos las técnicas tradicionales de grabado; xilografía, intaglio, litografía, serigrafía, monotipo y trabajo original en medio digital. (No se aceptan dibujos, fotografías o reproducciones) Por favor, atengase a las restricciones de tamaño anunciadas arriba, solo se aceptan trabajos bidimensionales.

Como Participar: Complete la forma de participación, ponga una ficha técnica al reverso de cada grabado. Envíe esto más el pago de inscripción y el sobre (prepagado) de retorno a:

ATTN: 2019 Miniprint Exhibition
Center for Contemporary Printmaking
Mathews Park, 299 West Avenue
Norwalk, CT 06850, U.S.A.

Inscripciones dentro del país deben incluir sobre prepagado.

Costos de Inscripción: Cada artista puede participar con un máximo de 3 obras por \$30 para miembros del CCP, para no-miembros \$40 y \$50 para entradas fuera del país. Entradas adicionales (2 máximo) se aceptan por \$10 cada una.

Formas de Pago: Se reciben cheques o pago postal dirigidos al Center for Contemporary Printmaking. No se acepta dinero efectivo o moneda de otro país. Se puede pagar a través de PayPal (jakers@contemprints.org) Envíos sin la cuota de inscripción serán propiedad del CCP.

1" x 4"

2" x 2"

1.5" x 2.66"

Formatos Posibles: la imagen no puede exceder de 4 pulgadas cuadradas (25.8 cm cuadrados)

La Membresía al CCP cuesta \$70 al año

Premios y reconocimientos: Serán escogidos por el jurado, así como premios de compra de obra.

Ventas: Todas las obras deben estar a la venta, el CCP retendrá 50% de comisión por cada venta.

Precios de las obras: Los precios están a discreción de los artistas y el CCP no los alterará sin su autorización, sin embargo se consideran precios bajo \$100 muy competitivos y tradicionalmente de fácil venta acorde a grabados pequeños de esta clase.

Duplicados de obras: Puede enviar duplicado de las obras para incrementar la oportunidad de venta, estos no cuentan como aplicaciones separadas.

Entrega de trabajos: Todos los trabajos se deben enviar en sobre plano (sin mat), recuerde no exceder 9" x 14" (22.9 x 35.5cm). Las obras recibidas sin un paquete de devolución y el envío se convierten en propiedad de CCP.

Notificaciones: Los artistas seleccionados serán notificados por email en Abril 6, 2019. También aparecerán en el website del CCP, www.contemprints.org

El retorno de los trabajos no vendidos será al final del 2019 o después si aparecieran oportunidades para exhibir las obras.

Responsabilidad: Se dará un cuidado razonable a las obras, sin embargo el CCP no será responsable por pérdida o daño de las mismas.

Preguntas: Teléfono: 203-899-7999 \ Fax. 203-899-7997
Email: info@contemprints.org | Online: www.contemprints.org

Exposición de Impresión en Miniatura 2019 FORMULARIO DE ENTRADA

Complete todos los formularios y envíelos por correo con copias impresas, arancel de inscripción y un paquete de devolución con dirección propia a CCP.

ARTISTA

Dirección

CIUDAD/ESTADO/PAÍS

TELEFONO

E-MAIL

NACIONALIDAD

LUGAR DE NACIMIENTO (PAÍS)

Costos de Inscripción

PayPal Payment

Listar cada entrada por título, técnicas y precio:

1

2

3

Responsabilidad: Se dará un cuidado razonable a las obras, sin embargo el CCP no será responsable por pérdida o daño de las mismas.

Firma

ETIQUETA 1 Coloque la etiqueta de identificación en la parte posterior del papel.

Artista

Título _____ fecha de realización _____

Técnicas _____ Número de edición _____

mediciones _____ Precio \$ _____

ETIQUETA 2 Coloque la etiqueta de identificación en la parte posterior del papel.

Artista

Título _____ fecha de realización _____

Técnicas _____ Número de edición _____

mediciones _____ Precio \$ _____

ETIQUETA 3 Coloque la etiqueta de identificación en la parte posterior del papel.

Artista

Título _____ fecha de realización _____

Técnicas _____ Número de edición _____

mediciones _____ Precio \$ _____